

**RENAULT 20 TS**

السيارة العصرية زينبو

تدعمكم لشهادتها في مدارس

مركز التوفيق للسيارات

والعمارات

من طراز ١٩٧٧



# الأخبار

في الأسبوع قريباً

زكريا تاجر يعود الى الكتابة يومياً في جريدة «الأخبار» في زاويته (قال الشاهد) متغاولاً بالتحليل والتعليق أحوال الانسان العربي والشاهد سيحاول قول الصدق، ويطمح الى أن تكون شهادته مساهمة متواضعة في توعية المواطن العربي، وتنبهه لعدائه الحقيقيين.

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, DECEMBER 15, 1978 No. 598 AMMAN — JORDAN

عمان - الجمعة - ١٥ كانون أول ١٩٧٨ م \* الموافق ١٦ محرم ١٣٩٩ هـ \* السنة الثالثة \* العدد ٥٩٨

الاجتاج البلدي تعليمات تنظيم الأحوال فتية جماعية يحندها الجزائريون بعد يومين ص ٧٠

الاجتاج البلدي تعليمات تنظيم الأحوال فتية جماعية يحندها الجزائريون بعد يومين ص ٧٠

الاجتاج البلدي تعليمات تنظيم الأحوال فتية جماعية يحندها الجزائريون بعد يومين ص ٧٠

## في مؤتمر صحفي عقده في باريس قبيل مغادرته روما

# الحسين: نرفض أي إجراء لإضفاء الشرعية على الاحتلال

## اتفاقات كامب ديفيد لا تصلح أساساً للسلام العادل

مؤتمراً صحفياً أمس في باريس، أعرب فيه عن ارتياحه للتحادثات التي أجراها مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في ابداه من تفهم الموقف العربي وللثقة العربية.

وقال جلالة في المؤتمر الصحفي: «... وسيتبع جولة الملك الحسين مع قناسة البابا يومها في باريس...»

وقال جلالة في المؤتمر الصحفي: «... وسيتبع جولة الملك الحسين مع قناسة البابا يومها في باريس...»

وكان في استقبال جلالتهم في مطار روما وزير الخارجية والسيدة قرينه وممثل عن قناسة البابا يوهنا بولس الثاني وعدد من الرسميين والسفير الأردني في روما وقرينه.

هذا وقد أقيم السيد النرويجي والسيدة قرينه مديعة عشاء في قصر كيجي في روما تكريماً لجلالة الملك الحسين وولادة الملكة نور.

حضره الوفد المرافق وكبار

حيث جرى استعراض كافة جوانب قضية الشرق الأوسط وشرح جلالة الموقف الأردني من التطورات الأخيرة ووجهة النظر العربية.

كما تم بحث دور الدول الأوروبية في المساعدة على تحقيق تسوية شاملة وعادلة في الشرق الأوسط واستعرض الجانبان العلاقات الأردنية الإيطالية ومجالات التعاون المشترك.

وحضر الاجتماع سيادة الشريف



## كارتر: السادات كان كريماً جداً في تنازلاته لإسرائيل

### الرئيس المصري: المعاهدة ستوقع أياً كانت النتائج

مؤتمراً صحفياً أمس في القاهرة، أعرب فيه عن ارتياحه للتحادثات التي أجراها مع الرئيس الأمريكي جيمس كارتر في واشنطن.

وقال كارتر: «السادات كان كريماً جداً في تنازلاته لإسرائيل».

وقال كارتر: «السادات كان كريماً جداً في تنازلاته لإسرائيل».

ورفض السادات الذي اجتمع مع الوزير الأمريكي لمدة تزيد عن الساعة فور وصول الأخير الى القاهرة قائداً من إسرائيل رفض الانسحاب من أراضيه المحتلة.

وقال السادات: «السادات كان كريماً جداً في تنازلاته لإسرائيل».

وقال السادات: «السادات كان كريماً جداً في تنازلاته لإسرائيل».

القاهرة - واشنطن - تل أبيب - وكالات: قال الرئيس المصري انور السادات في أعقاب جلسة العمل التي عقدها مع سايروس فانس

## الأمير حسن يستقبل وزير خارجية هولندا



شركة مصانع الأسمت الأردنية المساهمة المحدودة ان تدعو المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العاشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-١-٤ في مبنى غرفة صناعة عمان الكائن بحيـل عمان - الدور الثاني - علماً بأن الدعاوى الرسمية ستسـلـل بالبريد المسجل ويمكن لأي من المساهمين استلام دعوة الحضور باليد من مكتب قسم المساهمين والشركة والكاتب بعمارة التأمين في حيـل عمان الدور الأول وذلك أيام ١٨-١٩ كانون أول ١٩٧٨

أسرائيل تستنقذ آثار النفط في سيناء الكويت - وكالات - ذكر راديو إسرائيل في دبا النفط في الكويت أمس أن يكرين من أبار النفط الفاضلة للاحتلال الإسرائيلي في خليج السويس قد توقف عن العمل بسبب ما وصفه بمشاكل جيولوجية.

وقال أن انخفاض النفط في البحرين الواقعين في حقل علمه قد قلص أكميات المنتجة منهما وجعلها غير ذات شأن.

عمان - ١٥ - غادر عمان بعد ظهر أمس الدكتور كريستوف كلاو وزير خارجية هولندا والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية استغرقت يومين قابل خلالها سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد مضر بدران رئيس الوزراء.

كما أجرى مفاوضات مع السيد عدنان أبو عودة وزير الإعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة حول السبل الكفيلة بزيادة التعاون بين الأردن وهولندا في المجالات الاقتصادية والثقافية والتعليمية والنقل البري.

وشرح الدكتور كلاو بأن مباحثاته في الأردن كانت إيجابية وبناءة وأسفرت عن توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والثقافي بين الأردن

في مؤتمره الصحفي أمس أوضح الحسين وجهة النظر العربية فيما يتعلق بالتطورات الأخيرة لازمة الشرق الأوسط، وحدد الأسس العادلة التي يمكن لها أن تكفل قيام سلام شامل ودائم يعود بالخير على هذه المنطقة من العالم وعلى المناطق المجاورة، وخاصة المنطقة الأوروبية وهي القريبة من ساحة النزاع والمعنية أكثر من غيرها بإيجاد تسوية شاملة للنزاع العربي الإسرائيلي.

وأكد الحسين من جديد على أن اتفاقات كامب ديفيد لا تصلح أساساً لقيام سلام حقيقي في المنطقة لأنها أغفلت أو تجاهلت حق الشعب الفلسطيني في التخلص من كل أثر للاحتلال وتقرير

الأخبار

مكتبة في خدمة من الساعة

الثامنة صباحاً وحتى الساعة

حافظ ٢١٥٥٩

وطول ٢٤ ساعة على الهاتف التالي:



بيت سامور وأوضح المحتجون أن سلطات الاحتلال انتهكت بهذا التصرف اتفاقية جنيف وحقوق الانسان وخرماتها المواطنين العرب من أراضيهم وأراضي اجدادهم.

وفي الخليل قام عدد كبير من المواطنين بالجلوس أمام البلدية احتجاجاً على استيلاء إسرائيل على ١٢٥ مكناراً من أراضي الخليل بـدعوة أغراض عسكرية.

من ناحية أخرى صرح أريـل شارون وزير الزراعة الإسرائيلية بأن إسرائيل ستقوم بعد يوم ١٧ كانون أول الحالي بمستوطنات في وادي نهر الأردن وفي الجولان وفي المنطقة الجنوبية من قطاع غزة.

مفاجأة الأخبار

مفاجأة الأخبار

مفاجأة الأخبار

بستيج

نقل عن

تقرير الحقيقة

مكتب إدارة فاحصة

بكامل مستلزمات





## عودة وزير البلديات من السعودية بحث إمكانات التعاون بين البلدين في مجال البلديات



عمان - ١٠/١٠ - عاد الى عمان  
اول امس السيد ابراهيم ايوب وزير  
الشؤون البلدية والقروية قادما من  
جدة في ختام زيارة رسمية للمملكة  
للمملكة السعودية استغرقت ثلاثة  
ايام.

ونكر السيد الوزير انه بحث مع  
سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز  
وزير الشؤون البلدية والقروية السعودي  
توسيع افاق التعاون بين البلدين  
في مجالات تطوير المدن والقري  
والايراف وشبكات المياه والصرف  
حقل الخدمات البلدية وتنمية  
المدن وتنسيق العمل لحل المشاكل  
التي تواجه البلديات بصفة عامة  
في البلدين والوسائل الكفيلة  
بمواجهتها.

واشار الى اهمية اللقاءات بين  
المسؤولين في البلدين وتمازجا، المبيرة  
من اواخر الاونة والصداقة وقال ان  
الزيارة عدد من كبار موظفي وزارة  
البلديات.

## استيراد كميات من البطاطا تكفي السوق لمدة شهر



وان باخرة تحمل ٢٤٠٠ طن بطاطا  
ستصل من أوروبا يوم غد السبت  
وذلك لسد النقص الحاصل في حاجة  
المواطنين من البطاطا الصالحة  
للغذاء ولكن توزيعها سيكون محدودا  
ايام.

ومن المنتظر ان تسد هذه الكميات  
حاجة المستهلك المحلي لمدة شهر  
بعدها يبدأ قطاع المزارع الاردنية  
في الاغوار للزراعة الخريفية المبكرة  
بعد ان تم استيراد ٢٠٠ طن  
من البطاطا لمصالح شركات  
خاصة في الاردن وتم بيعها لزارعها  
في اوقات شهر تشرين الاول الماضي  
وتمتد هذه الحاجة الى نهاية هذا الشهر  
مما يترتب عليه تزويد السوق  
فردية بما لا يقل عن ١٥٠٠ - ٢٠٠٠  
طن من البطاطا الطازجة الفورية.

نشاطات مشتركة  
لجائحتي البيروك والاردنية  
عمان - ١١ - قررت جمعية ادارة  
الاعمال في الجامعة الاردنية والاعمال  
الاخيرة في جامعة البيروك اقامة  
نشاطات مشتركة بينهما في المجالات  
الاجتماعية والرياضية والفنية  
وذلك ضمن اطار التنسيق بين  
الجمعيات والهيئات الطلابية في  
الجامعتين.

**ليستروها .. أنت تعلم من وصلك**  
تشكيله رائعة مست...  
وتسببها اشتغال زبائننا الكرام  
بمعارضها الزاخرة بشاح وادي السفر  
عسرة البطيخ.

**هامين جن ديس بي**  
PURE BEEF  
HAMBURGER  
DERBY  
جميع هذه الاضافات تتج الآن بالتعاون مع:  
**شركة سيلرن العالمية**  
في مصنوعة من اللحم البقري الصافي  
لرعاة اصناف هامة  
الرجاء الاتصال بهاتف: ٥٧٧٨٢٣ عمان

وزارة الصناعة تنفي دعوة  
شركة اجنبية لإقامة  
مشروع تنموية في الاردن  
عمان - الاخبار - طلبت وزارة  
الصناعة والتجارة من نقابة  
المهندسين ان تصدر بيانا للفت  
نظر المهندسين الى ان الدعوة  
التي نشرتها إحدى الشركات  
الاجنبية لعمل مشاريع تنموية  
في الاردن ودعوة المهندسين الاردنيين  
للعمل معها هي دعوة لا أساس  
لها من الصحة.

مشروع تنظيم  
وتخطيط ٥٠ قرية  
عمان - الاخبار - قررت وزارة  
الشؤون البلدية والقروية تشكيل  
لجنة برئاسة مدير التخطيط  
لتنظيم في الوزارة لدراسة  
مؤلفات الشركات الاجنبية  
التي تقدمت بعروض لتنفيذ  
مشروع تنظيم وتخطيط ٥٠ قرية  
في المملكة.

وسيعود الى هذه اللجنة التي  
تضم في عضويتها رئيس قسم  
تخطيط المدن والقري ورئيس قسم  
الاراض وتنمية عن مؤسسة  
السكان وضع برنامج عمل للتحرك  
خلال الشهر القادم.

المشاركة في اجتماعات  
هيئة الرقابة المالية  
عمان - الاخبار - يشارك اتحاد  
الفرق التجارية في اجتماعات هيئة  
الرقابة المالية بقطعة العمل  
المصرية التي تعد اجتماعاتها في  
٢٢ من الشهر الحالي.

ويعمل اتحاد الفرق التجارية  
في هذه الاجتماعات السيد أمين  
المصيني أمين عام الاتحاد.

أمر دفاع عن وزير الصناعة والتجارة  
بتحديد أسعار السجائر المحطية

عمان - الاخبار - أصدر السيد  
نجم الدين الدجاني وزير الصناعة  
والتجارة أمر الدفاع التالي:  
بالاستناد الى أحكام الفقرة ٢-  
من المادة ١٤ - من نظام الدفاع  
رقم ١ لسنة ١٩٦٩ واستنادا  
للاصلاحية المخولة الي بموجب المادة  
١٢ - من نظام الدفاع رقم ٢  
لسنة ١٩٦٢ وبموجب أحكام المادة  
الخامسة منه أقرر تحديد أسعار  
السجائر المحطية للباقيت كالتالي:  
سعة ٢٠ سجائر كما يلي :-  
١٠٠ قلم ١١٥ قلم ١٢٥ قلم ١٣٥ قلم ١٤٥ قلم ١٥٥ قلم ١٦٥ قلم ١٧٥ قلم ١٨٥ قلم ١٩٥ قلم ٢٠٥ قلم ٢١٥ قلم ٢٢٥ قلم ٢٣٥ قلم ٢٤٥ قلم ٢٥٥ قلم ٢٦٥ قلم ٢٧٥ قلم ٢٨٥ قلم ٢٩٥ قلم ٣٠٥ قلم ٣١٥ قلم ٣٢٥ قلم ٣٣٥ قلم ٣٤٥ قلم ٣٥٥ قلم ٣٦٥ قلم ٣٧٥ قلم ٣٨٥ قلم ٣٩٥ قلم ٤٠٥ قلم ٤١٥ قلم ٤٢٥ قلم ٤٣٥ قلم ٤٤٥ قلم ٤٥٥ قلم ٤٦٥ قلم ٤٧٥ قلم ٤٨٥ قلم ٤٩٥ قلم ٥٠٥ قلم ٥١٥ قلم ٥٢٥ قلم ٥٣٥ قلم ٥٤٥ قلم ٥٥٥ قلم ٥٦٥ قلم ٥٧٥ قلم ٥٨٥ قلم ٥٩٥ قلم ٦٠٥ قلم ٦١٥ قلم ٦٢٥ قلم ٦٣٥ قلم ٦٤٥ قلم ٦٥٥ قلم ٦٦٥ قلم ٦٧٥ قلم ٦٨٥ قلم ٦٩٥ قلم ٧٠٥ قلم ٧١٥ قلم ٧٢٥ قلم ٧٣٥ قلم ٧٤٥ قلم ٧٥٥ قلم ٧٦٥ قلم ٧٧٥ قلم ٧٨٥ قلم ٧٩٥ قلم ٨٠٥ قلم ٨١٥ قلم ٨٢٥ قلم ٨٣٥ قلم ٨٤٥ قلم ٨٥٥ قلم ٨٦٥ قلم ٨٧٥ قلم ٨٨٥ قلم ٨٩٥ قلم ٩٠٥ قلم ٩١٥ قلم ٩٢٥ قلم ٩٣٥ قلم ٩٤٥ قلم ٩٥٥ قلم ٩٦٥ قلم ٩٧٥ قلم ٩٨٥ قلم ٩٩٥ قلم ١٠٠٥ قلم ١٠١٥ قلم ١٠٢٥ قلم ١٠٣٥ قلم ١٠٤٥ قلم ١٠٥٥ قلم ١٠٦٥ قلم ١٠٧٥ قلم ١٠٨٥ قلم ١٠٩٥ قلم ١١٠٥ قلم ١١١٥ قلم ١١٢٥ قلم ١١٣٥ قلم ١١٤٥ قلم ١١٥٥ قلم ١١٦٥ قلم ١١٧٥ قلم ١١٨٥ قلم ١١٩٥ قلم ١٢٠٥ قلم ١٢١٥ قلم ١٢٢٥ قلم ١٢٣٥ قلم ١٢٤٥ قلم ١٢٥٥ قلم ١٢٦٥ قلم ١٢٧٥ قلم ١٢٨٥ قلم ١٢٩٥ قلم ١٣٠٥ قلم ١٣١٥ قلم ١٣٢٥ قلم ١٣٣٥ قلم ١٣٤٥ قلم ١٣٥٥ قلم ١٣٦٥ قلم ١٣٧٥ قلم ١٣٨٥ قلم ١٣٩٥ قلم ١٤٠٥ قلم ١٤١٥ قلم ١٤٢٥ قلم ١٤٣٥ قلم ١٤٤٥ قلم ١٤٥٥ قلم ١٤٦٥ قلم ١٤٧٥ قلم ١٤٨٥ قلم ١٤٩٥ قلم ١٥٠٥ قلم ١٥١٥ قلم ١٥٢٥ قلم ١٥٣٥ قلم ١٥٤٥ قلم ١٥٥٥ قلم ١٥٦٥ قلم ١٥٧٥ قلم ١٥٨٥ قلم ١٥٩٥ قلم ١٦٠٥ قلم ١٦١٥ قلم ١٦٢٥ قلم ١٦٣٥ قلم ١٦٤٥ قلم ١٦٥٥ قلم ١٦٦٥ قلم ١٦٧٥ قلم ١٦٨٥ قلم ١٦٩٥ قلم ١٧٠٥ قلم ١٧١٥ قلم ١٧٢٥ قلم ١٧٣٥ قلم ١٧٤٥ قلم ١٧٥٥ قلم ١٧٦٥ قلم ١٧٧٥ قلم ١٧٨٥ قلم ١٧٩٥ قلم ١٨٠٥ قلم ١٨١٥ قلم ١٨٢٥ قلم ١٨٣٥ قلم ١٨٤٥ قلم ١٨٥٥ قلم ١٨٦٥ قلم ١٨٧٥ قلم ١٨٨٥ قلم ١٨٩٥ قلم ١٩٠٥ قلم ١٩١٥ قلم ١٩٢٥ قلم ١٩٣٥ قلم ١٩٤٥ قلم ١٩٥٥ قلم ١٩٦٥ قلم ١٩٧٥ قلم ١٩٨٥ قلم ١٩٩٥ قلم ٢٠٠٥ قلم ٢٠١٥ قلم ٢٠٢٥ قلم ٢٠٣٥ قلم ٢٠٤٥ قلم ٢٠٥٥ قلم ٢٠٦٥ قلم ٢٠٧٥ قلم ٢٠٨٥ قلم ٢٠٩٥ قلم ٢١٠٥ قلم ٢١١٥ قلم ٢١٢٥ قلم ٢١٣٥ قلم ٢١٤٥ قلم ٢١٥٥ قلم ٢١٦٥ قلم ٢١٧٥ قلم ٢١٨٥ قلم ٢١٩٥ قلم ٢٢٠٥ قلم ٢٢١٥ قلم ٢٢٢٥ قلم ٢٢٣٥ قلم ٢٢٤٥ قلم ٢٢٥٥ قلم ٢٢٦٥ قلم ٢٢٧٥ قلم ٢٢٨٥ قلم ٢٢٩٥ قلم ٢٣٠٥ قلم ٢٣١٥ قلم ٢٣٢٥ قلم ٢٣٣٥ قلم ٢٣٤٥ قلم ٢٣٥٥ قلم ٢٣٦٥ قلم ٢٣٧٥ قلم ٢٣٨٥ قلم ٢٣٩٥ قلم ٢٤٠٥ قلم ٢٤١٥ قلم ٢٤٢٥ قلم ٢٤٣٥ قلم ٢٤٤٥ قلم ٢٤٥٥ قلم ٢٤٦٥ قلم ٢٤٧٥ قلم ٢٤٨٥ قلم ٢٤٩٥ قلم ٢٥٠٥ قلم ٢٥١٥ قلم ٢٥٢٥ قلم ٢٥٣٥ قلم ٢٥٤٥ قلم ٢٥٥٥ قلم ٢٥٦٥ قلم ٢٥٧٥ قلم ٢٥٨٥ قلم ٢٥٩٥ قلم ٢٦٠٥ قلم ٢٦١٥ قلم ٢٦٢٥ قلم ٢٦٣٥ قلم ٢٦٤٥ قلم ٢٦٥٥ قلم ٢٦٦٥ قلم ٢٦٧٥ قلم ٢٦٨٥ قلم ٢٦٩٥ قلم ٢٧٠٥ قلم ٢٧١٥ قلم ٢٧٢٥ قلم ٢٧٣٥ قلم ٢٧٤٥ قلم ٢٧٥٥ قلم ٢٧٦٥ قلم ٢٧٧٥ قلم ٢٧٨٥ قلم ٢٧٩٥ قلم ٢٨٠٥ قلم ٢٨١٥ قلم ٢٨٢٥ قلم ٢٨٣٥ قلم ٢٨٤٥ قلم ٢٨٥٥ قلم ٢٨٦٥ قلم ٢٨٧٥ قلم ٢٨٨٥ قلم ٢٨٩٥ قلم ٢٩٠٥ قلم ٢٩١٥ قلم ٢٩٢٥ قلم ٢٩٣٥ قلم ٢٩٤٥ قلم ٢٩٥٥ قلم ٢٩٦٥ قلم ٢٩٧٥ قلم ٢٩٨٥ قلم ٢٩٩٥ قلم ٣٠٠٥ قلم ٣٠١٥ قلم ٣٠٢٥ قلم ٣٠٣٥ قلم ٣٠٤٥ قلم ٣٠٥٥ قلم ٣٠٦٥ قلم ٣٠٧٥ قلم ٣٠٨٥ قلم ٣٠٩٥ قلم ٣١٠٥ قلم ٣١١٥ قلم ٣١٢٥ قلم ٣١٣٥ قلم ٣١٤٥ قلم ٣١٥٥ قلم ٣١٦٥ قلم ٣١٧٥ قلم ٣١٨٥ قلم ٣١٩٥ قلم ٣٢٠٥ قلم ٣٢١٥ قلم ٣٢٢٥ قلم ٣٢٣٥ قلم ٣٢٤٥ قلم ٣٢٥٥ قلم ٣٢٦٥ قلم ٣٢٧٥ قلم ٣٢٨٥ قلم ٣٢٩٥ قلم ٣٣٠٥ قلم ٣٣١٥ قلم ٣٣٢٥ قلم ٣٣٣٥ قلم ٣٣٤٥ قلم ٣٣٥٥ قلم ٣٣٦٥ قلم ٣٣٧٥ قلم ٣٣٨٥ قلم ٣٣٩٥ قلم ٣٤٠٥ قلم ٣٤١٥ قلم ٣٤٢٥ قلم ٣٤٣٥ قلم ٣٤٤٥ قلم ٣٤٥٥ قلم ٣٤٦٥ قلم ٣٤٧٥ قلم ٣٤٨٥ قلم ٣٤٩٥ قلم ٣٥٠٥ قلم ٣٥١٥ قلم ٣٥٢٥ قلم ٣٥٣٥ قلم ٣٥٤٥ قلم ٣٥٥٥ قلم ٣٥٦٥ قلم ٣٥٧٥ قلم ٣٥٨٥ قلم ٣٥٩٥ قلم ٣٦٠٥ قلم ٣٦١٥ قلم ٣٦٢٥ قلم ٣٦٣٥ قلم ٣٦٤٥ قلم ٣٦٥٥ قلم ٣٦٦٥ قلم ٣٦٧٥ قلم ٣٦٨٥ قلم ٣٦٩٥ قلم ٣٧٠٥ قلم ٣٧١٥ قلم ٣٧٢٥ قلم ٣٧٣٥ قلم ٣٧٤٥ قلم ٣٧٥٥ قلم ٣٧٦٥ قلم ٣٧٧٥ قلم ٣٧٨٥ قلم ٣٧٩٥ قلم ٣٨٠٥ قلم ٣٨١٥ قلم ٣٨٢٥ قلم ٣٨٣٥ قلم ٣٨٤٥ قلم ٣٨٥٥ قلم ٣٨٦٥ قلم ٣٨٧٥ قلم ٣٨٨٥ قلم ٣٨٩٥ قلم ٣٩٠٥ قلم ٣٩١٥ قلم ٣٩٢٥ قلم ٣٩٣٥ قلم ٣٩٤٥ قلم ٣٩٥٥ قلم ٣٩٦٥ قلم ٣٩٧٥ قلم ٣٩٨٥ قلم ٣٩٩٥ قلم ٤٠٠٥ قلم ٤٠١٥ قلم ٤٠٢٥ قلم ٤٠٣٥ قلم ٤٠٤٥ قلم ٤٠٥٥ قلم ٤٠٦٥ قلم ٤٠٧٥ قلم ٤٠٨٥ قلم ٤٠٩٥ قلم ٤١٠٥ قلم ٤١١٥ قلم ٤١٢٥ قلم ٤١٣٥ قلم ٤١٤٥ قلم ٤١٥٥ قلم ٤١٦٥ قلم ٤١٧٥ قلم ٤١٨٥ قلم ٤١٩٥ قلم ٤٢٠٥ قلم ٤٢١٥ قلم ٤٢٢٥ قلم ٤٢٣٥ قلم ٤٢٤٥ قلم ٤٢٥٥ قلم ٤٢٦٥ قلم ٤٢٧٥ قلم ٤٢٨٥ قلم ٤٢٩٥ قلم ٤٣٠٥ قلم ٤٣١٥ قلم ٤٣٢٥ قلم ٤٣٣٥ قلم ٤٣٤٥ قلم ٤٣٥٥ قلم ٤٣٦٥ قلم ٤٣٧٥ قلم ٤٣٨٥ قلم ٤٣٩٥ قلم ٤٤٠٥ قلم ٤٤١٥ قلم ٤٤٢٥ قلم ٤٤٣٥ قلم ٤٤٤٥ قلم ٤٤٥٥ قلم ٤٤٦٥ قلم ٤٤٧٥ قلم ٤٤٨٥ قلم ٤٤٩٥ قلم ٤٥٠٥ قلم ٤٥١٥ قلم ٤٥٢٥ قلم ٤٥٣٥ قلم ٤٥٤٥ قلم ٤٥٥٥ قلم ٤٥٦٥ قلم ٤٥٧٥ قلم ٤٥٨٥ قلم ٤٥٩٥ قلم ٤٦٠٥ قلم ٤٦١٥ قلم ٤٦٢٥ قلم ٤٦٣٥ قلم ٤٦٤٥ قلم ٤٦٥٥ قلم ٤٦٦٥ قلم ٤٦٧٥ قلم ٤٦٨٥ قلم ٤٦٩٥ قلم ٤٧٠٥ قلم ٤٧١٥ قلم ٤٧٢٥ قلم ٤٧٣٥ قلم ٤٧٤٥ قلم ٤٧٥٥ قلم ٤٧٦٥ قلم ٤٧٧٥ قلم ٤٧٨٥ قلم ٤٧٩٥ قلم ٤٨٠٥ قلم ٤٨١٥ قلم ٤٨٢٥ قلم ٤٨٣٥ قلم ٤٨٤٥ قلم ٤٨٥٥ قلم ٤٨٦٥ قلم ٤٨٧٥ قلم ٤٨٨٥ قلم ٤٨٩٥ قلم ٤٩٠٥ قلم ٤٩١٥ قلم ٤٩٢٥ قلم ٤٩٣٥ قلم ٤٩٤٥ قلم ٤٩٥٥ قلم ٤٩٦٥ قلم ٤٩٧٥ قلم ٤٩٨٥ قلم ٤٩٩٥ قلم ٥٠٠٥ قلم ٥٠١٥ قلم ٥٠٢٥ قلم ٥٠٣٥ قلم ٥٠٤٥ قلم ٥٠٥٥ قلم ٥٠٦٥ قلم ٥٠٧٥ قلم ٥٠٨٥ قلم ٥٠٩٥ قلم ٥١٠٥ قلم ٥١١٥ قلم ٥١٢٥ قلم ٥١٣٥ قلم ٥١٤٥ قلم ٥١٥٥ قلم ٥١٦٥ قلم ٥١٧٥ قلم ٥١٨٥ قلم ٥١٩٥ قلم ٥٢٠٥ قلم ٥٢١٥ قلم ٥٢٢٥ قلم ٥٢٣٥ قلم ٥٢٤٥ قلم ٥٢٥٥ قلم ٥٢٦٥ قلم ٥٢٧٥ قلم ٥٢٨٥ قلم ٥٢٩٥ قلم ٥٣٠٥ قلم ٥٣١٥ قلم ٥٣٢٥ قلم ٥٣٣٥ قلم ٥٣٤٥ قلم ٥٣٥٥ قلم ٥٣٦٥ قلم ٥٣٧٥ قلم ٥٣٨٥ قلم ٥٣٩٥ قلم ٥٤٠٥ قلم ٥٤١٥ قلم ٥٤٢٥ قلم ٥٤٣٥ قلم ٥٤٤٥ قلم ٥٤٥٥ قلم ٥٤٦٥ قلم ٥٤٧٥ قلم ٥٤٨٥ قلم ٥٤٩٥ قلم ٥٥٠٥ قلم ٥٥١٥ قلم ٥٥٢٥ قلم ٥٥٣٥ قلم ٥٥٤٥ قلم ٥٥٥٥ قلم ٥٥٦٥ قلم ٥٥٧٥ قلم ٥٥٨٥ قلم ٥٥٩٥ قلم ٥٦٠٥ قلم ٥٦١٥ قلم ٥٦٢٥ قلم ٥٦٣٥ قلم ٥٦٤٥ قلم ٥٦٥٥ قلم ٥٦٦٥ قلم ٥٦٧٥ قلم ٥٦٨٥ قلم ٥٦٩٥ قلم ٥٧٠٥ قلم ٥٧١٥ قلم ٥٧٢٥ قلم ٥٧٣٥ قلم ٥٧٤٥ قلم ٥٧٥٥ قلم ٥٧٦٥ قلم ٥٧٧٥ قلم ٥٧٨٥ قلم ٥٧٩٥ قلم ٥٨٠٥ قلم ٥٨١٥ قلم ٥٨٢٥ قلم ٥٨٣٥ قلم ٥٨٤٥ قلم ٥٨٥٥ قلم ٥٨٦٥ قلم ٥٨٧٥ قلم ٥٨٨٥ قلم ٥٨٩٥ قلم ٥٩٠٥ قلم ٥٩١٥ قلم ٥٩٢٥ قلم ٥٩٣٥ قلم ٥٩٤٥ قلم ٥٩٥٥ قلم ٥٩٦٥ قلم ٥٩٧٥ قلم ٥٩٨٥ قلم ٥٩٩٥ قلم ٦٠٠٥ قلم ٦٠١٥ قلم ٦٠٢٥ قلم ٦٠٣٥ قلم ٦٠٤٥ قلم ٦٠٥٥ قلم ٦٠٦٥ قلم ٦٠٧٥ قلم ٦٠٨٥ قلم ٦٠٩٥ قلم ٦١٠٥ قلم ٦١١٥ قلم ٦١٢٥ قلم ٦١٣٥ قلم ٦١٤٥ قلم ٦١٥٥ قلم ٦١٦٥ قلم ٦١٧٥ قلم ٦١٨٥ قلم ٦١٩٥ قلم ٦٢٠٥ قلم ٦٢١٥ قلم ٦٢٢٥ قلم ٦٢٣٥ قلم ٦٢٤٥ قلم ٦٢٥٥ قلم ٦٢٦٥ قلم ٦٢٧٥ قلم ٦٢٨٥ قلم ٦٢٩٥ قلم ٦٣٠٥ قلم ٦٣١٥ قلم ٦٣٢٥ قلم ٦٣٣٥ قلم ٦٣٤٥ قلم ٦٣٥٥ قلم ٦٣٦٥ قلم ٦٣٧٥ قلم ٦٣٨٥ قلم ٦٣٩٥ قلم ٦٤٠٥ قلم ٦٤١٥ قلم ٦٤٢٥ قلم ٦٤٣٥ قلم ٦٤٤٥ قلم ٦٤٥٥ قلم ٦٤٦٥ قلم ٦٤٧٥ قلم ٦٤٨٥ قلم ٦٤٩٥ قلم ٦٥٠٥ قلم ٦٥١٥ قلم ٦٥٢٥ قلم ٦٥٣٥ قلم ٦٥٤٥ قلم ٦٥٥٥ قلم ٦٥٦٥ قلم ٦٥٧٥ قلم ٦٥٨٥ قلم ٦٥٩٥ قلم ٦٦٠٥ قلم ٦٦١٥ قلم ٦٦٢٥ قلم ٦٦٣٥ قلم ٦٦٤٥ قلم ٦٦٥٥ قلم ٦٦٦٥ قلم ٦٦٧٥ قلم ٦٦٨٥ قلم ٦٦٩٥ قلم ٦٧٠٥ قلم ٦٧١٥ قلم ٦٧٢٥ قلم ٦٧٣٥ قلم ٦٧٤٥ قلم ٦٧٥٥ قلم ٦٧٦٥ قلم ٦٧٧٥ قلم ٦٧٨٥ قلم ٦٧٩٥ قلم ٦٨٠٥ قلم ٦٨١٥ قلم ٦٨٢٥ قلم ٦٨٣٥ قلم ٦٨٤٥ قلم ٦٨٥٥ قلم ٦٨٦٥ قلم ٦٨٧٥ قلم ٦٨٨٥ قلم ٦٨٩٥ قلم ٦٩٠٥ قلم ٦٩١٥ قلم ٦٩٢٥ قلم ٦٩٣٥ قلم ٦٩٤٥ قلم ٦٩٥٥ قلم ٦٩٦٥ قلم ٦٩٧٥ قلم ٦٩٨٥ قلم ٦٩٩٥ قلم ٧٠٠٥ قلم ٧٠١٥ قلم ٧٠٢٥ قلم ٧٠٣٥ قلم ٧٠٤٥ قلم ٧٠٥٥ قلم ٧٠٦٥ قلم ٧٠٧٥ قلم ٧٠٨٥ قلم ٧٠٩٥ قلم ٧١٠٥ قلم ٧١١٥ قلم ٧١٢٥ قلم ٧١٣٥ قلم ٧١٤٥ قلم ٧١٥٥ قلم ٧١٦٥ قلم ٧١٧٥ قلم ٧١٨٥ قلم ٧١٩٥ قلم ٧٢٠٥ قلم ٧٢١٥ قلم ٧٢٢٥ قلم ٧٢٣٥ قلم ٧٢٤٥ قلم ٧٢٥٥ قلم ٧٢٦٥ قلم ٧٢٧٥ قلم ٧٢٨٥ قلم ٧٢٩٥ قلم ٧٣٠٥ قلم ٧٣١٥ قلم ٧٣٢٥ قلم ٧٣٣٥ قلم ٧٣٤٥ قلم ٧٣٥٥ قلم ٧٣٦٥ قلم ٧٣٧٥ قلم ٧٣٨٥ قلم ٧٣٩٥ قلم ٧٤٠٥ قلم ٧٤١٥ قلم ٧٤٢٥ قلم ٧٤٣٥ قلم ٧٤٤٥ قلم ٧٤٥٥ قلم ٧٤٦٥ قلم ٧٤٧٥ قلم ٧٤٨٥ قلم ٧٤٩٥ قلم ٧٥٠٥ قلم ٧٥١٥ قلم ٧٥٢٥ قلم ٧٥٣٥ قلم ٧٥٤٥ قلم ٧٥٥٥ قلم ٧٥٦٥ قلم ٧٥٧٥ قلم ٧٥٨٥ قلم ٧٥٩٥ قلم ٧٦٠٥ قلم ٧٦١٥ قلم ٧٦٢٥ قلم ٧٦٣٥ قلم ٧٦٤٥ قلم ٧٦٥٥ قلم ٧٦٦٥ قلم ٧٦٧٥ قلم ٧٦٨٥ قلم ٧٦٩٥ قلم ٧٧٠٥ قلم ٧٧١٥ قلم ٧٧٢٥ قلم ٧٧٣٥ قلم ٧٧٤٥ قلم ٧٧٥٥ قلم ٧٧٦٥ قلم ٧٧٧٥ قلم ٧٧٨٥ قلم ٧٧٩٥ قلم ٧٨٠٥ قلم ٧٨١٥ قلم ٧٨٢٥ قلم ٧٨٣٥ قلم ٧٨٤٥ قلم ٧٨٥٥ قلم ٧٨٦٥ قلم ٧٨٧٥ قلم ٧٨٨٥ قلم ٧٨٩٥ قلم ٧٩٠٥ قلم ٧٩١٥ قلم ٧٩٢٥ قلم ٧٩٣٥ قلم ٧٩٤٥ قلم ٧٩٥٥ قلم ٧٩٦٥ قلم ٧٩٧٥ قلم ٧٩٨٥ قلم ٧٩٩٥ قلم ٨٠٠٥ قلم ٨٠١٥ قلم ٨٠٢٥ قلم ٨٠٣٥ قلم ٨٠٤٥ قلم ٨٠٥٥ قلم ٨٠٦٥ قلم ٨٠٧٥ قلم ٨٠٨٥ قلم ٨٠٩٥ قلم ٨١٠٥ قلم ٨١١٥ قلم ٨١٢٥ قلم ٨١٣٥ قلم ٨١٤٥ قلم ٨١٥٥ قلم ٨١٦٥ قلم ٨١٧٥ قلم ٨١٨٥ قلم ٨١٩٥ قلم ٨٢٠٥ قلم ٨٢١٥ قلم ٨٢٢٥ قلم ٨٢٣٥ قلم ٨٢٤٥ قلم ٨٢٥٥ قلم ٨٢٦٥ قلم ٨٢٧٥ قلم ٨٢٨٥ قلم ٨٢٩٥ قلم ٨٣٠٥ قلم ٨٣١٥ قلم ٨٣٢٥ قلم ٨٣٣٥ قلم ٨٣٤٥ قلم ٨٣٥٥ قلم ٨٣٦٥ قلم ٨٣٧٥ قلم ٨٣٨٥ قلم ٨٣٩٥ قلم ٨٤٠٥ قلم ٨٤١٥ قلم ٨٤٢٥ قلم ٨٤٣٥ قلم ٨٤٤٥ قلم ٨٤٥٥ قلم ٨٤٦٥ قلم ٨٤٧٥ قلم ٨٤٨٥ قلم ٨٤٩٥ قلم ٨٥٠٥ قلم ٨٥١٥ قلم ٨٥٢٥ قلم ٨٥٣٥ قلم ٨٥٤٥ قلم ٨٥٥٥ قلم ٨٥٦٥ قلم ٨٥٧٥ قلم ٨٥٨٥ قلم ٨٥٩٥ قلم ٨٦٠٥ قلم ٨٦١٥ قلم ٨٦٢٥ قلم ٨٦٣٥ قلم ٨٦٤٥ قلم ٨٦٥٥ قلم ٨٦٦٥ قلم ٨٦٧٥ قلم ٨٦٨٥ قلم ٨٦٩٥ قلم ٨٧٠٥ قلم ٨٧١٥ قلم ٨٧٢٥ قلم ٨٧٣٥ قلم ٨٧٤٥ قلم ٨٧٥٥ قلم ٨٧٦٥ قلم ٨٧٧٥ قلم ٨٧٨٥ قلم ٨٧٩٥ قلم ٨٨٠٥ قلم ٨٨١٥ قلم ٨٨٢٥ قلم ٨٨٣٥ قلم ٨٨٤٥ قلم ٨٨٥٥ قلم ٨٨٦٥ قلم ٨٨٧٥ قلم ٨٨٨٥ قلم ٨٨٩٥ قلم ٨٩٠٥ قلم ٨٩١٥ قلم ٨٩٢٥ قلم ٨٩٣٥ قلم ٨٩٤٥ قلم ٨٩٥٥ قلم ٨٩٦٥ قلم ٨٩٧٥ قلم ٨٩٨٥ قلم ٨٩٩٥ قلم ٩٠٠٥ قلم ٩٠١٥ قلم ٩٠٢٥ قلم ٩٠٣٥ قلم ٩٠٤٥ قلم ٩٠٥٥ قلم ٩٠٦٥ قلم ٩٠٧٥ قلم ٩٠٨٥ قلم ٩٠٩٥ قلم ٩١٠٥ قلم ٩١١٥ قلم ٩١٢٥ قلم ٩١٣٥ قلم ٩١٤٥ قلم ٩١٥٥ قلم ٩١٦٥ قلم ٩١٧٥ قلم ٩١٨٥ قلم ٩١٩٥ قلم ٩٢٠٥ قلم ٩٢١٥ قلم ٩٢٢٥ قلم ٩٢٣٥ قلم ٩٢٤٥ قلم ٩٢٥٥ قلم ٩٢٦٥ قلم ٩٢٧٥ قلم ٩٢٨٥ قلم ٩٢٩٥ قلم ٩٣٠٥ قلم ٩٣١٥ قلم ٩٣٢٥ قلم ٩٣٣٥ قلم ٩٣٤٥ قلم ٩٣٥٥ قلم ٩٣٦٥ قلم ٩٣٧٥ قلم ٩٣٨٥ قلم ٩٣٩٥ قلم ٩٤٠٥ قلم ٩٤١٥ قلم ٩٤٢٥ قلم ٩٤٣٥ قلم ٩٤٤٥ قلم ٩٤٥٥ قلم ٩٤٦٥ قلم ٩٤٧٥ قلم ٩٤٨٥ قلم ٩٤٩٥ قلم ٩٥٠٥ قلم ٩٥١٥ قلم ٩٥٢٥ قلم ٩٥٣٥ قلم ٩٥٤٥ قلم ٩٥٥٥ قلم ٩٥٦٥ قلم ٩٥٧٥ قلم ٩٥٨٥ قلم ٩٥٩٥ قلم ٩٦٠٥ قلم ٩٦١



المنوع في الرصد : الحاج عبد السلام عجيل - هاتف : ٢٧٧٦





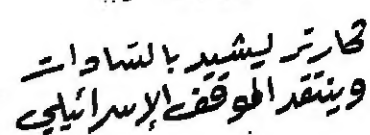




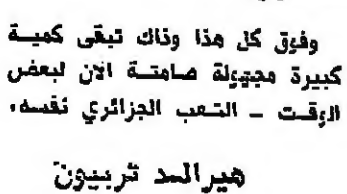


**بوظفي الوكالمة**  
 نابلس : -  
 أبدى مختارين وجهاء اللاجئين مخيم بطلمسة تاييدا للاضد التصاعدي الذي قام به موظفو القوات الدولية في الضفة الغربية والقطاع لثلية مطالبهم العاداة التي تقدموا بها للوكالة ودعوا الوكالة للاعتراف بحقوقهم بالنسبة للممكنة لتمكينهم من تسير حياتهم اليومية نتيجة لارتفاعات الاخير وجاء ذلك في مذكرة رفعت للامينين والمؤولين في الوكالة في وقت وجه اخرى ستلغي الوكاامصاصات الكيروسين - الكاشا التي كانت تمنحه للاجئين في الشتاء كما تزعج وقف وجبات الاطعام التي تقدمها في مراكز





تَشَدُّدُ الرُّقُيْسِ  
وَوَاقِعُ الْحَالِ



يسلمو من حجم الرجل  
ويقول الوزيرون سرا بان الذين  
يحرمهم الناس كخلفاء مهتمين  
بمعتقد يهودي ليسوا من قياسه  
الوزيرون الحاجة الى قيادة جماعية  
الى اقل مؤقته \*

ولكن يوم تزوج جمال عبد الناصر  
في ١٩٧٠ فانابك الرئيس اسادات  
التي كان رافيا كما يبدو ان يخل  
الى اليد على الانجته صهبا الكثرون  
الرجل الضعيف الذي سوف  
يصنع الاقوى منه ، والى ذلك من  
المصريين ولكن الذي حدث ان  
اسادات تقدم على خصومه جميعا  
تحدثت انكاسته ان من نقل قلبت  
انكاسته انكاسته انكاسته انكاسته



شيء يذك إلى كسفة وانتقاد  
 من عبد الناصر ، وعلمة الاشتراكي  
 مصر ، على يد الرئيس السور  
 باتات ، ونقل الصحيفة المذكورة  
 كسفة ، في كلاله ، باز - الثورة  
 الاشتراكية ، ليست ثورة دهرها  
 دولة ، بل ثورة على كماله  
 ثورة أخرى ، بل هي ثورة نعال  
 - يسر -  
 مناهات متعددة  
 كسفة صواها أخرى ، وبين  
 بين يتكلمون الفرنسية كسفة  
 بسية في الإسطاس السياسية  
 جزائر ، ثمة أحداث على حد  
 باسي للضب ، ويجادل البعض  
 الوقت ، ربما ، قد حان فرحة  
 الراسة وأهل النفس نوحا  
 هله الجاد ، نحو إنجاز عملية  
 ضنيع والاشتراكية الذي فرعه  
 مدون ، وخاصة خلال السنوات  
 ليلة الماضية .  
 ونتيجة لتسارع المرتفع للغاز  
 البيعي والنفط ، ارتفعت الدخل  
 نموي في الجزائر بمرجل 4 بالمئة  
 م 1975 ، و 4.4 بالمئة في العام  
 اضي ، ومن المنتظر أن يبلغ  
 6.4 بالمئة خلال 1982 .  
 ٩. خطط التقدم الصناعي

الى الآن لا أحد يعلم ما هو التنازل المصري الذي ترضى به إسرائيل للتوقيع على الاتفاق في موعده الذي حدد بيوم بعد غد التفاوض الأمريكي له .  
فما يجريه ، والاغلب أن الاتفاق سيوقع ان لم يكن بعد غد ففي غضون ايام .  
المهم أن الرئيس السادات يريد أن يوهي بانه متشدد ، وأنه يريد أن يحصل لمصر على موقف معنوي تجاه العرب فاته أن يطالب به في كامب ديفيد .

ومع أن حقيقة الأمر هي العكس تماما ، فالذي يطلبه الرئيس السادات هو الرابض - بين - الاتفاقيتين ، وهو يعلم سلفا أن هنالك رفضا عربيا قطعيا للاتفاقية الثانية ، وفي مقدمة ذلك الحكم الذاتي ، ومبدأ الوصاية ، وإخراج اتفاقية دون علم أو مشورة الأطراف العربية المعنية بها .

والاتفاقية الثانية هي كارثة أكبر من الاتفاقية الأولى ، مع أن الرئيس يعتقد أنه - شال الزير من البحر - في الحديث عن عملية الربط .

أما الموضوع الثاني الذي تذكره الرئيس المصري

فجأة وهو - الاتفاقيات العربية - ، فاننا نؤكد  
لسيادة الرئيس أن العرب أنفسهم غير سعداء  
بهذه الاتفاقيات ، بعد أن يوقع على تحالفه مع  
اسرائيل ، وأن هنالك اعتبارات سياسية

واقتصادية عدا عن الأساس ، وهو الاعتبار  
الإنساني والقومي المصري ، تحول دون تعاون  
القطار العربية أنظمة وشعبها مع نظامه المتحالف  
المتورط مع الكيان الصهيوني .

أما شعب مصر فيظل هو طليعة هذه الأمة ، ولن  
تفصله عن أمته وتراثه وتاريخه ومستقبله  
اتفاقية ما أو حلف ما ، وهو قادر على أن يتجاوز  
محنته ليلظا له دور الصدارة في رد التحدي

الصهيوني الاستعماري الذي يستهدف تصفية  
الوجود العربي على مرآحله ، كما خطط لذلك  
كيسنجر ..

## راكان امجاني



صوت متعددة  
كذلك هناك أصواتا أخرى ، وبين  
في يتكلمون الفرنسية كلمة  
بسيطة في الأوساط السياسية  
وزيتر ، ثمة أحداثت عن حد  
والجبال البيض  
الوقت ، ربما ، قد كان فرقة  
الأحسة وأخذ النفس لهذا  
هذه الجاد : نحو جهاز عملية  
صنوع والاشترائية الذي فرقه  
بينين ، وخاصة خلال السنوات  
التيه الماضية .  
وتنتيجة لتسارع المرتفعة للشار  
البيعي والنفط : ارتفعت الدخل  
نومي في الجزائر بمعدل ٤ بالمئة  
م ١٩٧٤ ، و ٤ أرا بالمئة في العام  
واضي ، ومن المنتظر أن يبلغ  
٥٠ بالمئة خلال ١٩٨٤ .  
م : خط . التقدم الصناعي

راكان المجالي

[illegible]



## في الصميم

نقد قوت الدموع من العيون تحفر كلمات الوفاء والحمية حين سماء المكابله الهاتفة التي تلقاها البث المباشر في الاذاعة الاردنية امس من صنعاء في اليمن، حين طالب صاحب هذه المكابله باعادة النظر بقرار الاتحاد الاردني لكرة القدم بشطب فريق الرمثا من فرق كرة القدم بالاردن.

ولقد بسنا المواطنين الصالحين في اننا انما المقتربين حين قال صاحب هذه المكابله بأنه يقطع ما يقارب المائة وخمسين كيلو متراً يومياً ليتمكن من التقاط محطة الاذاعة لسماح نشرة الرياضة.

هذا مثل يحتذى لمواطن اردني يعيش بلده، ولم تحصل آلاف الكيلومترات بينه وبين مقابلة اخصائين فريق قريته او مدينته التي يناقش في بطولة رياضية، وهذا يتسبب ايضا على كل مشجع لاندننا بالاردن سواء الفيصلي او الاهلي او الوحدة او الجزيرة او الجيل او الحسين او كفر سوم او عين كارم.

نقد اثبتت الاحداث ان الانسان هو رأس مال الاردن، فلتستغل رؤوس اموالنا بدون اقتطاع كتمان عزت.

# برعاية وزير الثقافة والشباب تقام اليوم المباراة النهائية لكرة اليد بين الاهلي وعمان



البحر تثير العطفة ويقتلون الى قطة اخرى تسامحهم وتغامروهم يعطهم يفرجون من المباراة بنتائج جيدة.

طاقم حكام المباراة: ثمين الناصر وحسن قنديل وعمر صوان ونائب الكايد.

من بعد الظهر

برعاية سيادة وزير الثقافة والشباب تقام اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب المباراة النهائية لبطولة اندية الدرجة الاولى للكرة اليد.

كل من فريق النادي الاهلي وفريق نادي عمان.

تلك في الساعة الثالثة والنصف.

من بعد الظهر

يقيم فريق النادي الاهلي لكرة اليد مجموعة من لاعبي المنتخب الوطني من بينهم حارس المرمى جلال والوعين زايد احمد وديوي ويونس.

يلعب فريق الاهلي بطريقة 1-5 في الدفاع 2-4 في الهجوم.

اعتمادهم على ديوي ويونس في التصديع على المرمى.



وكذلك فريق نادي عمان بقميص اكثر اللاعبين في المنتخب الوطني فحارس مرمىهم تركي جميل صال وجال مع المنتخب في المباريات الداخلية والخارجية وله الخبرة الكافية للزود عن دراهم ٥٥ كما ان زياد خريسات الذي يتبرز صاحب اللياقة البدنية الاول من

## مركز مخيم الحسين يهزم مركز البقعة ويفوز بكأس الأردن للكرة الطائرة

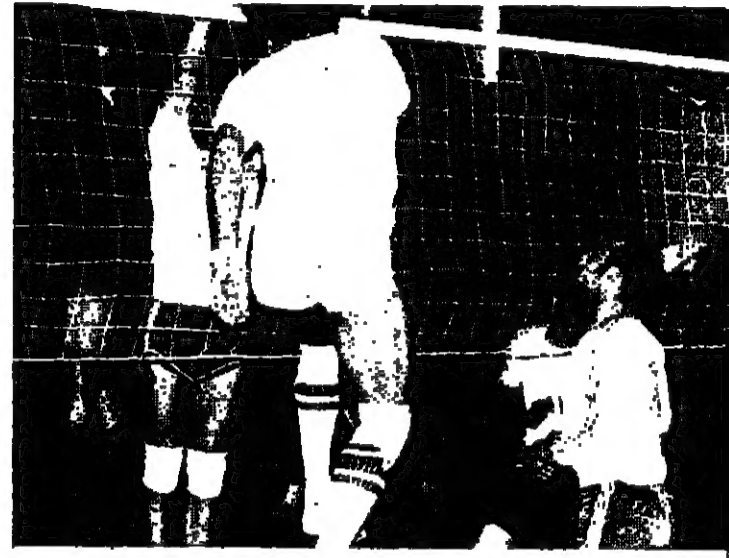
وقد رعى هذه المباراة رئيس الجامعة الاردنية الدكتور ناصر الدين الاسد.

وكانت المباراة بين فريق مركز الشباب الاجتماعي بمخيم الحسين وفريق مركز الشباب الاجتماعي بمخيم البقعة.

وقد اسفرت المباراة عن فوز مركز الحسين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

كانت نتيجة الاشواط: 15-10، 15-10، 15-10.

وفي نهاية المباراة سلم الدكتور ناصر الدين الاسد كأس بطولة الاردن للفريق مركز الحسين.



الاهلي يوم امس في قاعة مركز التدريب الرياضي في الجامعة الاردنية للمباراة النهائية لكأس الاردن للكرة الطائرة.

مباريات كأس انجلترا لكرة القدم

وفي مباراة اخرى ضد فريق بطل الدوري الانجليزي لكرة القدم الى الدور قبل النهائي من بطولة كاس انجلترا بعد فوزه على فريق مانشستر سيتي بهدفين مقابل هدف واحد.

اسفرت مباريات دوري كرة القدم التي جرت في ايطاليا لمطالع هذا الاسبوع عن النتائج التالية:

1- فاز اسكولي على اتلانتا 1-0.

2- فاز ميلان على تورينو 1-0.

3- فاز لاريو على بولوغنا 1-0.

4- فاز فيورنتينا على روما 1-0.

5- فاز لاتسيو على جوفينتوس 1-0.

## ولنا كلمة

● لا أحد، يقر شغب الملاعب .. لان الرياضة ميدان للمنافسة الشريفة .. فيه الغالب والمغلوب .. وهي كذلك وسيلة تربوية اجتماعية ناجحة .. وعليه .. كان الاستنكار عاما، لما قام به جمهور الرمثا من احداث مؤسفة اثر هزيمة فريقه الاخيرة امام الفيصلي .. لان العنف لم يكن في أي ظرف، طريقة للوصول الى الهدف المنشود.

ثم ان الجرياء من المواطنين، الذين جذبتهم احداث الدوري المخيرة، قد هددت سلامتهم، وسلب حقهم في متابعة الدوري حتى النهاية .. وهذه امور يستنكرها نادي الرمثا نفسه.

لكن العقوبة، التي اخذت بحق نادي الرمثا الذي قدم بلعبنا الوان جديدة من المفاهيم الرياضية، فنيا وجهاهريا .. لم تكن هذه العقوبة في محلها .. لانها افترقت قبل كل شيء الى الهدف الذي من اجله وضع القانون .. ان شطب نادي الرمثا من سجلات اتحاد الكرة، معناه الحكم باعدام ناد ريفي كافح باصرار حتى سلك دروب النجاح، ودفن معين لا ينضب من الموهاب التي تفيد منتخبنا الوطنية الكروية.

قرار الشطب - القاضي - لا يردع جمهور الرمثا وغيره من الجماهير المشاغبة .. بل هناك وسائل اجدي لردعها دون ان نناسب الخدا العداء .. كالوقوف او الانزال مع مضاعفة الغرامة المالية .. يا اتحاد الكرة.

غازي شيحا

## الميدانيات التي حصلت عليها الدول في الدورة الآسيوية حتى يوم امس

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
اليابان	٢١	١٨	١٣
الصين	١٨	١٢	١٦
كوريا الشمالية	٩	٧	٥
تايلاند	٤	٢	١
كوريا الجنوبية	٣	٨	١١
الفلبين	٣	١	٢
سنغافورة	١١	-	-
لبنان	٥	-	-
اندونيسيا	-	٢	٥
باكستان	-	-	١
هونغ كونغ	-	-	١
العراق	١	-	-

في تلهم الفضل بولقي الجانيين من قسبة الشرق الاوسط الامر الذي يساعد على التحرك الاجتماعي الدولي تجاه تحقيق تسوية عادلة وناجحة لازمة.

وردا على سؤال حول ما يراه الاردن في الدور الهولندي لدولة الشرق الاوسط قال السيد ابو عودة ان الاردن ينظر الى هولندا بصفتين اولها هولندا الدولة التي تسعى لتطوير علاقاتها مع العالم العربي، وثانيها العلاقات الخاصة باسرائيل، وهولندا الدولة العضو في مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة.

ضمائن مخالفة لكل ما يمكن ان تقبل مغادرتة

اجابية توجت بتوقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين سيفتح افاقا جديدة لتطوير العلاقات الاقتصادية وبرايجح المساعدات لخطط التنمية الاردنية وحول قضية الشرق الاوسط قال السيد الوزير ان المحادثات التي عقدها الوزير الشريف مع السيد مضر بحرن رئيس الوزراء اسهمت

يمكن ان تلعب هولندا قسبة مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة لتلهم الموقف العربي من قضية احوال السلام العادل والديمقراطية في المنطقة.

وحضر المائدة السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام ووزير التولدة للشؤون الخارجية بوزارة الخارجية وسط ابناء وفي واشنطن قال الرئيس الأمريكي كارتر ان المفاوضات

تقرير المصير بما في ذلك حقهم في انشاء دولته المستقلة على ارضه وحل بقية المشاكل التي لها علاقة بالقضية الفلسطينية وفق قرارات الامم المتحدة، هذه هي نظرة الاسد التي يقوم عليها حل لهذه القضية.

وقال جلالة اننا نأمل ان نبقى على اتصال مع اسفاننا فسي اوريا لا سيما ان هناك تفهما وتحمكا بالاسس السليمة التي يمكن ان يقوم عليها العمل.

فانصفنا والغايات متقاربة وان أي تطورات في الشرق الاوسط تؤثر بشكل مباشر على بقية العالم.

وهناك آمال بان نعمل معها بهدف اقامة سلام عادل وشرف في المنطقة.

وردا على سؤال بالنسبة لوقف الاردن من مقررات كاميديف قال جلالة ان الاردن لم يشارك في صنع هذه القرارات وبالتالي لا يترتب عليها اية مسؤولية او التزام واقفي تجاهها وقد طرحت اسئلة كثيرة حولها وحول المستقبل وهل هناك توافق بينها وبين اهدافنا ولكن الاجابات التي تلقيناها كانت غامضة.

وحول مشاركة الدول العربية في ايجاد التسوية الشاملة قال جلالة انه من الممكن توقع اضرار تقدم نحو السلام اذا ما اشركت بالإضافة الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أيضا واصفا قنا في اوريا وذلك عن طريق اجراء قد يقوم به مجلس الامن الدولي لاحاد تعريف قرار المجلس ٢٤٢ ومعانيه مع اشتراك جميع الدول العربية المعنية بالفزع لتحقيق تسوية شاملة .. وسيستلزم الموضوع في المستقبل القريب.

وردا على سؤال حول تطبيق الحكم الذاتي قال الحسين .. ان الاردن يرفض تثبيت الامتثال في الأراضي العربية واكسابه الصفة الشرعية في نفس الوقت لا نفرض على امنا في الأراضي العربية المحتلة فلهم الحرية قسبي اختيار ما يشاؤون.

وحول التضامن العربي قسبي المرحلة الراهنة قال جلالة .. انه نتيجة مؤتمر القمة في بغداد لم تعد هناك اقسامات عربية.

في مؤتمر صحفي

في اوريا .. لقد جاءت زيارتي لفرنسا في مرحلة دقيقة من حياة امنا وبعد ان طرحت مشككة الشرق الاوسط في كافة ابعادها وجدت ان لدى الحكومة الفرنسية وعي وبرك للعلاقات في سبيل اقرار سلام دائم وشرف وباقي.

فالساسة الفرنسية واقعية وتتمشى مع مقتضيات العدالة ورذا على سؤال حول تطابق وجهات النظر الاردنية الفرنسية قال جلالة .. ان هناك فهما للمواقف والسياسات العربية ولسياسة الاردن بالذات والمواقف التي يتخذها الوطن العربي في اعقاب مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في بغداد وذلك من ناحية الرغبة الكريمة في البحث عن سلام عادل وشامل وباقي يستند الى انسحاب اسراييلي من جميع الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية والاعتراف قبل كل شيء وبعد كل شيء بحق الشعب الفلسطيني في

## في ذمة الله

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: نهاية عزات صوالحه لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: فاطمة مبارك خليف لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: وجيهه النابلسي لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: عبد الفتاح عيسى لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: بدر موسى سليمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## في ذمة الله

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: ضياء الدين بيبرس لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: عبد الفتاح المصري لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: عبد الحفيظ المهيرات لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: محمد شحاده النعمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## في ذمة الله

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: محمد شحاده النعمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: بدر موسى سليمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: عبد الفتاح عيسى لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: فاطمة مبارك خليف لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: نهاية عزات صوالحه لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## في ذمة الله

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: محمد شحاده النعمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: بدر موسى سليمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: فاطمة مبارك خليف لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: نهاية عزات صوالحه لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## في ذمة الله

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: محمد شحاده النعمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم: بدر موسى سليمان لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: فاطمة مبارك خليف لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون


نعمي

انتقل الى رحمة تعالى المرحومة: نهاية عزات صوالحه لها الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



- وقل اعملوا فسيرى الله عملكم -

	<p><b>الخيام</b></p> <p>تقدم أمر الكبر انطوني ليونارد خان - ريتشي كايود الملكوت ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ ١٠٠ الجمعة والامس</p>	<p><b>الحسين</b></p> <p>تقدم هيلم الملكة العربية بطولية كريستوفر جرج - روت ولمان</p>	<p><b>الريينو</b></p> <p>سيتما الريينو تظهر ان تقدم هيلم الكبير رجال الريينو قصة خضيرة وولرجهت</p>	<p><b>بسته ن</b></p> <p>تقدم هيلم الكبراني الكبير الملكوت بطولية سوكي جرجا - كام كايوج ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ ١٠٠ الجمعة والامس</p>	<p><b>رغان</b></p> <p>تقدم أروع انتاج سولماني السورة هيلي ملعون ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ ١٠٠ الجمعة والامس</p>	<p><b>زهران</b></p> <p>سيتما زهران تقدم بان تقدم الفتاوى بطولية باني كايوج - دينا</p>	<p><b>فرسي</b></p> <p>تقدم أجمل الامم الفتاوى الصناعات اشتركت في البطولية ثانية من اجل الفتاوى ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ ١٠٠ الجمعة والامس</p>	<p><b>غرناطة</b></p> <p>تقدم سديم الكبري الكبير مقاتل التور وليام المامارات موجة في لندن ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٠ ١٠٠ الجمعة والامس</p>	<p><b>فلسطين</b></p> <p>١٠٠ الفرافسة تجميعات مالاوان جيب سل ٢ - ثورة البطال ريشارد هاريسون مالاوان</p>
---	--	--	--	---	--	---	---	---	--



# إنها دعوة للربط

جاء حفل التسبوع الفالست... فتلذذ عبقراً كثيراً ليوفى حين  
حدثان موهبان في جوهريهما، يستحقان  
الرفقة المتميزة والمتابعة، لما فيها  
من أبعاد خطيرة.

هذا التكرم ليس لي شخصياً،  
إنه لشعبي - شعبي القديم الذي  
عاد في هبة وأخلص إلى أرض  
أبتاده بعد قرنين من التشرد  
والاضطهاد.

الحدث الأول... التكري  
التراثيون يعلنون الحقن الاحسان،  
والتي احتلت بها جميع أهم الأرض  
كل على خريقتها، في فلسطين  
بشيرة غاضبة كتسبح المدن.

وهكذا... ولأن لكل فرد طريقته  
بالتميز عن سابقاته - فلقد  
خط رسام الكاريكاتير اللبناني  
دورج كزيان لوحة مرفقة بهذه  
المناسبة - في شدة سابقة،  
أود أن ليس من الضرر بمعاذرتها  
عفري في ذلك أن الكثيرين منها  
بالتقن معه في ما طرحه من زيادة  
في تركيز الموقف.

الحدث الثاني... لتعلم متلعثم  
بغير في ارتدو - جائزة نوبل  
للسلم - ومن ماضي الجائزة يستحقون  
الترشيح... وبخلافه  
بالتد من سوء الفهم.

الحرر

# تحت رحمة

في قاسم توفيق

وتر واحد يعرف المدن  
أن السماء لها لون حيفا  
أنا ما التقى البحر، بالبحر  
أن الحياة لها طعم حيفا  
أنا ما التقى القبر، بالبحر  
أن العيون لها شمس حيفا  
أنا ما التقى الموت، بالفرح  
أن السماء... الحياة... العيون لها نور وجهك  
عند الشروق.

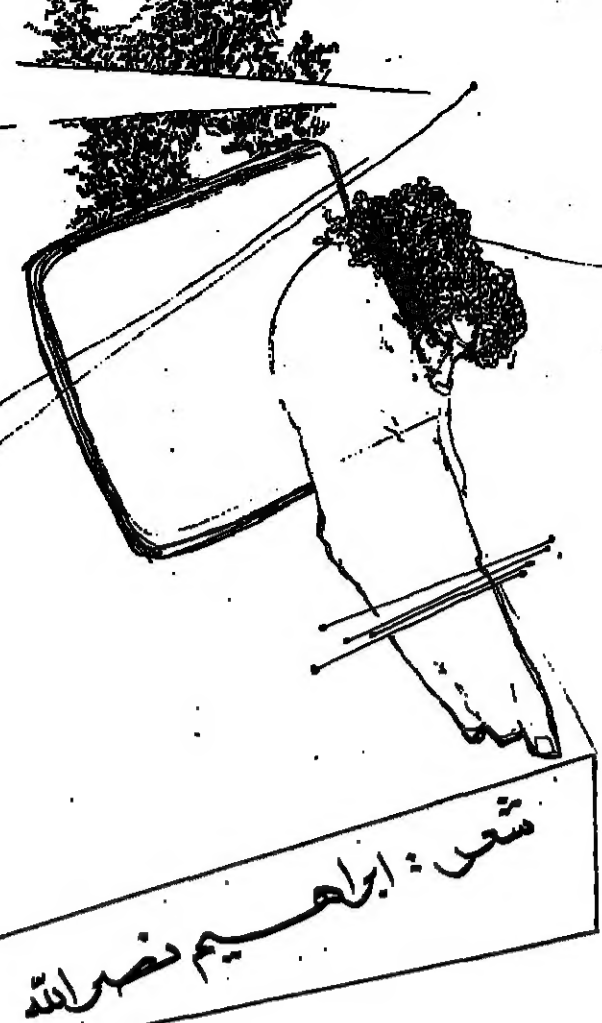
أذكر جرحي  
قاعيت عيني  
كننا تعيش الربيع بقصص الخريف  
الزهور وبوحل الرصيف  
ولما قتلتنا رأينا البنفسج  
ينمو على ضفة النهر  
ينمو على ركة الصخر  
والعار يكبر في خوذ الجنود عند الغروب  
وجهك الآن يعبر قلبي إلى المنبضات

نبدأ العرف  
ينمو الغناء بداخل زنزلة الربيع أعدت  
ولما عبرنا الطريق إلى الشمس  
من باب عيني عمال... طلاب هذي الجوع  
أهرع السجن أبوابه وأحتوانا قليلاً  
وبعد دقائق كنا نجوب السماء  
ونحن حيفا

ويرجع لأرض ينصير في الصباح يسوع

نبدأ الرقص في ساحة الموت  
تجمعنا الامسيات الغريبة  
والخيز والمطر الاموي  
نبدأ الرقص في ساحة الموت  
يجمعنا القيد والمخبرون  
وتهزب مني اليك يدي  
فتخاصمني في الظلام عيونك  
أضفلك  
هذي قيودي أسيرة زندي  
وهنا أنت في البعد دوماً الحدي

وتر واحد...  
لم نزل نعيش الخريف بالبحر  
والكلبات يتبضض الصغار المبعثر في طرقات  
المدينة، يحترقون الممات - ومسح الزجاج  
الامامي للعربات -  
وتر واحد...  
لم نزل نتبع الفجر في الموت  
والفرح في غسق الامنيات  
نتعلم كيف يكون هواناً  
يجمع الجراح  
إذا ضمنا الليل ثم افقنا على صوت حيفا  
يجوب زقاق المخبى يزربه لغيبات  
وتر واحد...  
يجمعنا الإن صوب الممات



شعر: إبراهيم نصرالله

## لافتة ثقافية

في اواخر عام ١٩٧٧، تم تحقيق  
اميرتيا، وانضمت - قبل منسبة  
في الأردن - وزارة خاصة للثقافة  
والشباب أيضاً... ومنذ ذلك الحين  
بذيت أمان كبيرة، ومن مشاريع  
الوزارة وحول الدعم الكبير الذي  
سحقته للحركة الثقافية والشبابية  
في البلاد.

وقد عززت التصريحات الكثيرة  
والجدلية أيضاً، هذه الأعمال،  
والتطويرات فيها، ولكن...  
ها قد مر على انشاء وزارة  
الثقافة، عامان كاملين، ولم يتحقق  
فيها - على الأقل ما يبشر -  
الثقافة، عاين كالمثل، في مشاريع  
ان هذا الواقع، يضطربنا مع  
الصف - ان نقف، وقفة متأنية،  
لكي نفرق بوضوح، بين الكلام  
الجميل، وبين الأعمال التي ليست  
جميلة، وفصوحاً، أنا كان كلا  
الأمرين صائرين عن نفس المصدر.

تصريحات لا حد لها، وحول دعم  
الاباء - وخصوصاً الشباب منهم -  
وتشر تواجهم المبدعي من شعر  
وقصة ودراسات، ومع شجوة  
الاجماعية، فلم يدعوا، ومسبب  
وانما بقيت مؤلفاتهم وكبحهم، في  
ادراج مكتبهم - هذا اذا كان  
لهم مكتب ادراج -

اما الدوريات التي كانت تصدر  
من دائرة الثقافة والفنون - قبل  
انشاء الوزارة، فلقد هبطت،  
خلال الستين الماضيتين، هبوطاً  
واضحاً، واصبحت أو - امست -  
مجلة - أفكار - التي ادت دوراً،  
يوماً ما - مجرد - دورية - تنصير  
على هامش الحركة الادبية،  
اننا لسنا مبرزين بالاداء والادخ  
يعلاً، لا الاهتمام بمستقبل الثقافة  
في بلدنا - هذا المستقبل الذي يجب  
ان يضعه، القائمون على وزارة  
الثقافة نصب أعينهم - قيسل  
فلي، الثقافة والادب - هناك  
مبدعون وادباء... وليس ككثرة  
ووهاء!

## خربة خربة..

تربية قديس في الحميم

تدل كل اهل القرية الذين هم  
هم عياض ونساء وطفال...  
مكنا ينتهي الفيلم، لكن المآخذ  
العادي له يشر بان هناك دلالات  
واشياء كثيرة تخفي وراء هذه  
الحدثات اجد ان لشر اليها هنا:  
الصبواتي الشاب المقتنع تماماً  
بضرورة اخراج مؤلف العرب  
الفلسطينيين من ديارهم ويجزئنا  
عن اصابة اي واحد منهم - رغم  
انه اطلق عليهم اربعة مخازن من  
مفهمه الرشاش وهذا يدل على ضعف  
الاساس الذي بلى عليه افكاره،  
وعجزه عن ابراز افكاره لزملاءه  
بان يسجل له قبل مؤلف العرب  
كعمل بطولي، ويحاول بالتالي  
تمويه هذا الموقف بطلبة من  
القائد قتل اي عربي يقع بين يدي  
الجنود اي نوع من الجدل، كان انبات  
الانفاس للصهيونية لا يأتي الا  
بكرس فكرة القتل، وهذا يبرز  
التناقض بين الانفاس التي تروى  
الحق عند اصحاب الارض الشرعيين  
وعند الناس المخيلين لفكرة مادة  
تقوم على السك والارهاب،  
وعلى العكس تماماً ويظهر دور  
الشخصية الرئيسية بين اليهود  
وهو الجندي - مويلاً - شاب اشرف  
جميل، يحمل باربع جيلة وامراً  
كان يسيغ - من بداية الفيلم،  
في اطلق عليهم اربعة مخازن من  
مفهمه الرشاش وهذا يدل على ضعف  
الاساس الذي بلى عليه افكاره،  
وعجزه عن ابراز افكاره لزملاءه  
بان يسجل له قبل مؤلف العرب  
كعمل بطولي، ويحاول بالتالي  
تمويه هذا الموقف بطلبة من  
القائد قتل اي عربي يقع بين يدي  
الجنود اي نوع من الجدل، كان انبات  
الانفاس للصهيونية لا يأتي الا  
بكرس فكرة القتل، وهذا يبرز  
التناقض بين الانفاس التي تروى  
الحق عند اصحاب الارض الشرعيين  
وعند الناس المخيلين لفكرة مادة  
تقوم على السك والارهاب،  
وعلى العكس تماماً ويظهر دور  
الشخصية الرئيسية بين اليهود  
وهو الجندي - مويلاً - شاب اشرف  
جميل، يحمل باربع جيلة وامراً  
كان يسيغ - من بداية الفيلم،



في قاسم توفيق

## حقوق الإنسان

لماذا دفعني الوقت

من حقك  
تقني اليك يدك  
لست بدمعة  
لست بدمعة

وقد احتوى العدد ثلاث دراسات  
وكلت قصائد احداها للشاعر الاسباني  
المشهور رفايل البرتي، وكذلك  
كلت قصص، عدا الابواب الثابتة  
في المجلة كمراجعات لكتب ورسائل  
ثقافية.

وعدد تشرين الثاني هذا هو الثاني  
للسنة المجلة الرابعة عشرة.

## ملقى القصة الأولى

في الاقلام

وصل عدد تشريرين الثاني من  
مجلة الاقلام التي تصدر في العراق  
وهو يتضمن بلداً خاصاً حول ملقى  
القصة الأولى الذي انعقد في بغداد  
من ٢٨ - ٢٩ - ١٩٧٨، ومن اهم  
الموضوعات التي ناقشها: حولة  
الرواية العربية ومشكلات الواقع  
للكتور علي علوان، ١١ الوائعية  
الانقادية في القصة الكردية،  
احسين عارف، القصة العراقية  
القصيرة، لياسم حمودي، القصة  
والشعر الاجتماعي، لفاضل ناصر  
بالاضافة لموضوعات اخرى.

## فيلمان في المعهد الثقافي

سيرغريو المعهد الثقافي اسباني  
ضمن نشاطاته، يوم الاثنين  
١٨ - ١٩ - ٧٨ فيلمان ثقافيتين  
هما:  
- دير الصكوريال - وهو حول القصر  
الذي كان يقيم فيه الملك فيليب  
الثاني.  
- فيلانتيت ١١ ويدور حول قصة  
الرسام اسباني فيلانتيت ومنحته  
الانقادية.  
الفيلم الاول ناطق بالعربية، اما  
الثاني فيلانتيت الانكليزية  
وكان المعهد قد عرض يوم ١١  
الشهر الحالي فيلم - الجيايا  
الاسبانية في اسبانيا.

## مهرجان اسباني - عربي

في غرناطة -  
سيقام في غرناطة عام ١٩٨٠  
مهرجاناً باسم - مهرجان الاندلس  
- بهدف اظهار الثقافة الاسبانية  
العربية في الفترة ما بين القرن  
العاشر حتى القرن الخامس عشر،  
وسيكون ضمن بنود هذا المهرجان  
دراسة افاق مستقبل التعاون  
الثقافي بين اسبانيا والوطن  
العربي.

## معرض تشكيلي في عمان

افتتح في قاعة المركز الثقافي  
البريطاني مساء الاحد ١٧-١٢-٧٨  
معرضاً لأعمال الفنانة الاردنية  
سامية الزر - ويضم المعرض  
٥٧ لوحة زيتية بالاضافة لـ ١١  
منحوتة من الحديد والفخار.

## جديد عيد الرحمن منقبة

بعد روايته: الاشجار واغتيل  
مرزوق - قصة حب موسيكية  
شرق المتوسط - حين تركنا الجسر







وللاقلية القابلة للتنبؤ بها التي  
خطورة هنا الفكر وهذا المسرح ،  
على طريق طموحنا الفكري أولا  
وطموحنا المهني ثانياً  
\* ما هو مسرح العبث  
لقد انطلق فكر العبث ممثلاً في  
العديد من الفنانين المسرحية من  
واقع مشكلة الإنسان الأوروبي في  
الأمسينات والسبعينات ، وهي مشكلة  
الوفاء الكاويل للجموع وتكريرة  
المضارة الصناعية الرأسمالية

بمسيرة - حيث صال كل انتماء  
يتميز في مجتمعه بالفردية وعدم  
الانتماء للمجتمع ولكي انسان افرد  
فيه - ولظهر ادب البيت كواحد من  
مظاهر مناهضة فكرة ليبر - بطريقة  
عقيدة ومادة عن هذا الواقع المقطع  
والصالح - ويؤكد تجبره الى الرضا  
والاستطاع الى العاة والكون الذي  
تجنبه الواقع -  
ولعل الاسباب الاجتماعية والروحية  
التي تلتزم هذه المسائل الجلي - ولقد  
التفتان للمعنى والاندماج - كثيرة  
ومعقدة - حيث بدأت بتفاسل  
الانسان البدني الذي ابتداء مع عصر  
التنوير في أوروبا واولي اى  
التي ليسوف ينتمى الى الحديثين  
لتحلي الإيمان بالله في الثمانينات  
من القرن الماضي - ثم تبع ذلك  
انقراض الإيمان الليبرالية معتمدة  
والانتماء الاجتماعي وذلك في أعقاب  
الحرب العالمية الأولى وما تلاها من  
تجربة امل الحائين في ثورة اجتماعية  
ادنيكالية - بمسحين تعاليم  
والرأسمالية والسيطرة - والادوية  
مطلقة حركة تحرير اى تطوير  
والكل دعوة انسانية تعبر في

وأصلحه ، ليس لأن الواقع يستحوذ  
على التفكير والتأثير ، فحسب ،  
بل لأن الحياة أصلاً لعبة سخيطة  
لا تستحق أن يقضي من أجلها  
الإنسان ، بل أن وجود الإنسان عليه  
يفرض هو سقالات السقالات ،  
وتعجيل أو يؤخر مع الفينة  
الإنسان حياة متوازنة وملائمة ،  
لأن مسرح البحث يقتصر  
كتابه وتاريخه لئلا تذهب لها على  
كل شيء ومن أجل ذلك هي  
الناقطة التي تشكل الموضوعات  
لرفض الخلفية لهذا النوع من  
المرحيات ، ولعل المرحى المسمى  
البيبي الوحيد الذي قدم في المسرح  
المباشر قد أدى حقيقة التفتت  
المهتمين بالمرحى والذين حضروا  
التدويع الملقاة قبل شهر قليلاً  
لتقييم حركة المسرح في الأردن ،  
ورغم أن أوقات عمل المؤتمر لم  
تتطرق بالتفصيل لكل الموضوعات  
المرحى في الموسم السابق ، إلا  
أن المسرحية - لعبة النهاية - امتازت  
وبداه بالتمسك الكبير في بعض  
التمثيلات المسرحية النافذة ،  
وعبر

تحقيق وجود انساني كريم ومعاني  
لذا فان عالم منتصف القرن  
العشرين فقد معناه في نظر الكثيرين  
من الناس الذين يتعاملون بالذكاء  
ورهاقة الاصنام ، حيث انقلب نه  
في نظرهـ ما كان يعتبر يقينا  
من قبل ونهارت امامها مبادئ  
التفكير الراسخة ، وقهجا وجود  
الانسان - على حد تعبيرهم - نفسه  
امام عالم مخيف وغير منطقي - اي  
عبيث لا معقول .

وبدا من ان ينتموا للواقع  
بمقد الثورة عليه وتغييره نحو  
الافضل بانوا بمعالمه الجديدة  
المسرحة بلا تفضيل عليه بمحاول  
المنطق والاضيق ، والوحشية  
الفكرية ، ولا يعرفون بانها مدمر  
ثنا يزيد من مأساة الانسان الذي  
هو من اجله ويعاولون بطريقة  
مقصودة اوله مقصودة - لا تدري - ان  
يعطوا تلك المحاولات الفكرية  
المعلمية الجادة التي حاولت تصدي  
بصحة صيرر ثبات الواقع المزدري  
وكما حاولنا ان نشير سابقا لم  
ينصب حكمهم وقضيتهم على  
الواقع والحياة والعصارة البهيرة  
بل انصب على اشكال المأسرج  
الوطني والكنسكي ، وعلى انارسن  
الافلية المسرحة الجديدة وخاصة  
المصر المعني الذي يلزم التزاة  
نقيا وهنا بمشال وقضايا الواقع  
\* الوجدان ٢٥ والواقعية  
ولنا عدد ان مسرحيات البيت  
كشكبل تراه بجميع المعايير  
الفنية القديمة الكلاسيكية  
والواقعية الجديدة التي تجسدها  
انارسن الفخرية الجديدة .

فجاءت مسرحيات البحث بلا شك  
درامي ولا مضمون او هدف محدد ؛  
بل لم تعط تنبئها مسبقا الى  
هدف يجب الوصول اليه ، فقدمت  
شخصيات لاخصيات طبعاً -  
غالية من الدوافع تماماً وفتقرت  
الى احدى شيء من التعاسسك  
الذكي ، وقدمت احداثاً فمعة في  
التفكير ، وعدم التريظ من خلال  
حوار اشبه بحوار الطرشان ، لا  
لكاء فيه ولا منطقية في البناء ، كما  
ومعروف في المسرحيات الواقعية .  
وفي الوقت الذي نستطيع ان  
تدوين بداية ووسطا ونهاية في  
مسرحية واقعية هيكت براءة ،  
نجد ان مسرحية البحث تبدأ من  
نقطة متعسمة وثقوبية بشكل  
اعباطي وتعسفي ايضاً . لذا من  
المعتمر ان نقدر مسرحيات البحث  
باني مقياس تفكير معروف في مجال  
التيقن الاحبي والفني للمسرحية ،  
ويروج هذا بشكل واضح الى  
استخدام مسرح البحث لوسائل  
غنية مغارة والتطبيق لتقاليدنا  
عجيباً مغايراً لكل اشكال المسرح  
المعروفة .

★ **العلم في مصر عبر العت**  
من الواضح ان العلم هو محور رئيسي تنبئ عليه حرسهيات العت وبالتالي فإن قوانين المصر القومي لم تدع تنطبق على العلم ان الاحكام لا تتطور منطقيا وإنما تتطور بالتداعي وهي لا تتفكر افكارا وإنما تنقل صورا شعريه ، وانما مقتنا من الصور الشعريه ، وتبعا بهذا الشكل مسافات بعيدة لا حدود فيها الى المرحلية الواقعية التي تقوم على درايهه تتم بنسج جلبي فضي الى نتيجة او نهج ختامية ، ومن هنا اكتسب البناء الواقعي للمرحلية الواقعية كفة والحركة التي تصور طبقا لعدد من التطور ، في الوقت الذي يهتم فيه الشر بنقل فكرته الاساسية من طريق الجو العام، فهو بهذا استاتيكي ثابتا في جوهريه

★ **العت واللفه**  
ولا بد ان افكر العتني العتي يحمل معاني فقدان المعنى في القيم والمفاهيم الفكرية والعقيد الصلدة ، ف د ، ان يؤدي بكتاب العت الى الضك في الاداة المتعرف بها لنقل المعنى الاولي للفة ، فنجد هؤلاء قد اتفقوا على د كبري بفتح اللفة ، وتركو جهومهم على جميع الاشكال اللغوية التي يعبرونها جميعها متحجرة وخاتبة المعنى ، ففي الوقت الذي تقيم فيه المرحلية الواقعية حوارا فكريا مصقولا فلاننا نجد ان مرحلية العت تقدم نقل تصحيها للواقع ، فيفقد اي فيض ولو اقيم لنقد بسيط من التراط

يدور كتاب البيت بين  
 الآراء بانته هو الصدق والتفكير  
 في نكل الواقع الذي أصلا غير  
 مترابط وغير منطقي ، وهذا التزام  
 صاخر منهم بعبثية الفكر والديا  
 صاخر ، فهم يعللونه بأن لا يمكن  
 مبادنة صياغة الواقع من جديد ،  
 لأن لا جدوى من ذلك .  
 بعد الواقع واعادة تركيبه  
 وقد فأننا إذا أردنا أن نجد  
 الواقع مترابطا على ضوء جديد  
 ونفكر انساني جديد فأننا لا نجد  
 أملا في كل النوع من الأدب والفكر  
 المسيحيين ، وأما أردنا أن نلتصق  
 بالواقع كأناس ونشر ملك عقلا  
 وقدره للتغيير فلا نجد ما يبرر  
 هذه فكرة البيت  
 وأما بعثنا حتى يتشكل قاتلي  
 كما نجد عند بعض الووريين  
 من معنى البيت والوجود فلا نجد  
 عند انبعاثه سوى الشهور  
 بعبثية الحياة والوجود ، والسعي  
 لتكريس الأيام والعدم  
 ونحن ندرك هنا الفكر الجبني في  
 ذلك الشكل المسرحي البعثي لأن  
 الظروف التي ألهمته لم تدع بها  
 في المنطقة العربية بعد ، وتنبه  
 أيضا لأنها نبعت من ظروف  
 وفكر جاد يؤهل للتصديق للناس  
 الجاهل الضخم من الهوم والحقا  
 التي تجعل على أرضها المربية  
 حتى ولو كان الواقع الذي أفرز  
 الفكر المذهب الفكري موجودا  
 لأن رد الفعل تجاهه يجب أن يكون  
 ثوريا عاكسا ، لا أن يكون  
 مساطا ، لأنه بمعنى في التهم للواقع

أخبر رابعة الكتاب للدوريتين

• رحلت يوم الأربعاء ١٢-١٣-٧٨ هـ في مقر الرابطة  
الاجبية اشترك فيها كل من : احمد  
الصلح ، سليمان الارزني وعدي  
محاتن ، وقدم الندوة الدكتور عبد  
الرحمن ياقى بكلمة عبر بها عن  
اعتزاز شخصية تيسير بالحياة  
وتفاد تناول المخاضرون عبر حديثهم  
وتلقا تيسير التثوي والشمسي و  
وهضر الندوة الدكتور مجبر قضت به  
قاعة الرابطة .. وفي نهاية الندوة  
تبرعت عائلة المرحوم تيسير بمبلغ  
من المال للرابطة .

شقيق: حيث قرأ مُصَلِّاً من روايته  
الجزع نضرب في وقت لاحق ، والشاعر  
محمود الشاذلي الذي قرأ مسرعة  
قصائد :  
وقام الزميل خليل السواحري  
بالتعقيب النقدي ، تناول فيه  
النواحي الشكلية ، والكلامون في  
النتائج المقروءة :



● كما جرت يوم الأربعاء أمسية في  
أريد بالتعاون ما بين الرابطـة  
وجمعية اللجان في جامعة الترمولـة  
اشترك فيها الزملاء :

● اقيمت يوم الثلاثاء الماضي ندوة ادبية في المركز الثقافي السوفيياتي بالتعاون مع رابطة الكتاب حول الكاتب السوفيياتي جنكيز ايتماتوف بمناسبة عيد ميلاده الخمسين وولقد قام النحور وليد مصطفى بالقاء بحث عن ادب ايتماتوف .. ثم عرض فيها سينماتيا واغنا عن روايته - المثل الاول - .. قام الزميل يوسف الموراني بالتعليق عليه ..

● ستقام يوم الأحد القادم بدعوة من لجنة القصة ، أمسية قصصية للقاص عدنان علي خالد في مقر الرابطة الساعة الخامسة مساءً وسيقدم الزميل خليل السواحري بقراءة تعميم نقدي على القصة .

من  
هو  
رسول  
حمزاتوف

فوق قمم جبال داغستان الهائلة  
وجد مستوطنة بشرية يعيش سكانها  
في بيوت حجرية على قرية - تسادا  
حيث كتب الشاعر الداغستاني  
سؤالي، حزازاتوف أول أبيات شعره  
في الحادية عشرة من العمر  
ونفذ الشاعر الذي زار الأردن قبل  
سبعين عامًا شعره للأردن وأبائه  
بمستطوف وبوجهته وغنى بثعرت  
لهم بطبيعة الحال، فقد نشر  
بعضه انتاجه الأول قبل ٢٠ سنة

وتضمنت ١٢ كتاب من شعر ونثر  
بإتحة القويبة وهي اللغة - الفارسية  
- إحدى اللغات سكان القفقاس الشمالي  
وتأليف ريسون ريسون الذي من  
شعر وإثر - فلاحتات الكتب -  
كما أنه يباع بسرعة ممتدة ، فكتب  
هذا الشعر تنشر في ٣١ وقد  
١٧٧٠ من نسخة لموجودها



\_\_\_\_\_

ورئيس منظمة كتاب داغستان  
ونظرا لانه يمثل الادب السوفياتي  
المتعدد القوميات ، فقد رار رسول  
همزاتوف اكثر من ٤٠ بلدا من بينها  
الاردن وعدة بلدان عربية ، وحزراتوف  
أشاد بالثقافتان الاجتماعية ومبدع  
الاشعار الرقيقة الملئية بحب الانسان  
والطبيعة يحظى بتقدير عال في  
وطنه ، وفي منح جائزة لينين

داغستان بلدي  
الكتاب الثاني  
للشاعر  
الكتاب الاول من  
الكبير رسول حمزاتوف  
الاجنبية في عدها الص  
وسنحاول ان نقدم قرا  
الثاني من - داغستان

قال - شامل - عام ١٨٤١  
- الناس الصغار بحاجة  
وقال - أبو طالب - عام  
- الناس الصغار بحاجة  
- ٥٥ - بها استقطاع

والقب بطل العمل الاشتراكي  
وفي الوقت الحاضر يعمل رسـمـو  
حزبنا توفى على وضع ديوان جديد  
يضم أحدث اشعاره : سيكون بلا  
شك رحلة جديدة رائعة في تـدـيـر  
البحر - وبها يقول حزبنا توفى  
ان تقدم الشاعر منة الى ديوان  
اخر هو انتقال من القصة  
وتمتلا طبعاً الى احوال بغيرها

**سوفياتي : رسول حمزاتوف**  
مذكرات الشاعر السوفياتي  
نشرته مجلة الآداب  
سابق في تموز عام ١٩٧٥ ،  
عن الأخبار ترجمة الكتاب  
بلدي ، على حلقات .

الى كنانجر حادة -  
1941  
الى اسدقاء اقوياء -  
مفتاح صغىر 1941

شركة أونيو دي باريس للتأمين

الميزانية العمومية كما في ١٩٧٧/١٢/٣١

فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار	فلس دينار
٢٦٠٤٥٠٠٠	٢٦٠٤٥٠٠٠	٢٦٠٤٥٠٠٠	٢٦٠٤٥٠٠٠
٢٠٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠٠
٣٢٢٤٠٩٥	٣٢٢٤٠٩٥	٣٢٢٤٠٩٥	٣٢٢٤٠٩٥
٥٤٤٦٦٧١٦	٥٤٤٦٦٧١٦	٥٤٤٦٦٧١٦	٥٤٤٦٦٧١٦
٥٨٧٥٠٠٠	٥٨٧٥٠٠٠	٥٨٧٥٠٠٠	٥٨٧٥٠٠٠
٢٤٦٠٥١٥٢	٢٤٦٠٥١٥٢	٢٤٦٠٥١٥٢	٢٤٦٠٥١٥٢
١٥٦٠٨٦٠٠٠	١٥٦٠٨٦٠٠٠	١٥٦٠٨٦٠٠٠	١٥٦٠٨٦٠٠٠
٢٢٣٦١٥١٢٢	٢٢٣٦١٥١٢٢	٢٢٣٦١٥١٢٢	٢٢٣٦١٥١٢٢
٢٢٣٦٤١٧٢	٢٢٣٦٤١٧٢	٢٢٣٦٤١٧٢	٢٢٣٦٤١٧٢
٢٢٤٨١٦٦٨	٢٢٤٨١٦٦٨	٢٢٤٨١٦٦٨	٢٢٤٨١٦٦٨
٣٦٢٠٥٩٩٦٤	٣٦٢٠٥٩٩٦٤	٣٦٢٠٥٩٩٦٤	٣٦٢٠٥٩٩٦٤
٣٦٢٠٥٩٩٦٤	٣٦٢٠٥٩٩٦٤	٣٦٢٠٥٩٩٦٤	٣٦٢٠٥٩٩٦٤

لقد فحصت الميزانية العمومية المرفقة كما هي في ١٩٧٧/١٢/٣١ وحساب الأرباح والخسائر العمومي عن السنة المنتهية في ١٩٧٧/١٢/٣١ وذلك وفقاً للقواعد الرقابة عليها وقد شمل فحص هذا الإجراء التدقيق للقيود والسجلات اللازمة كما شمل إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدتها ضرورية المقاصد التدقيق. وفي رأبي أن الميزانية العمومية المذكورة تظهر بشكل عادل الوقت المالي الصحيح بتاريخ ١٩٧٧/١٢/٣١ وكذلك بيان حساب الأرباح والخسائر العمومي يظهر بشكل عادل نتيجة أعمال الشركة المذكورة وذلك حسب أهم المعلومات والإنصافات القيمة، حسب فئات الشركة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

**منذر لطفي جرار**  
**مدقق ومحاسب قانوني**

هكذا من الأصل



فَقَوِيَ الْأَمْنُ فِي بَيْرُوتَ تَتَّخِذُ مَوَاقِعَ  
عَلَى طَرِيقِ الْمَرْقَاةِ تَهْدِي الْفَتْحَ أَمَامَ الْمَلَاةِ

”خوش ايمونيم“ نقد العدة  
لعمليات استيطان مكثفة بالضفة

عمان - ١١ - تقوم المجموعات  
الاصيطنائية بالانتقلعة - غرض  
٣ - حاليا بانشاء تجهيزات  
محميلا للقيام بعمليات اصيطنائية  
مكثفة في الضفة الغربية المحتلة  
والك خلال احتفالات السلطات  
الاصيطنائية بعيد الاثوار الذي  
يصادف الاسبوع الاخير من الشهر  
الجاري .  
ونكرت صفح الارض المحتلة  
٣ - مهملين يفرعون

٣ مسلحين يفرعون  
خزائن بنك اسراييلي  
في بسوسيرا،  
زويروج - اقب - اعلن.  
اليومين ان ثلاثة رجال مسلحين  
هاجموا امان بنك ليكومي  
- ثو - الاسرائيلي في زويروج  
ببوسيرا واقتلوا على ٤٨٠  
الف قرينك سويسري هولندي  
١٩٨٠.٢٢.٢٢ قرب فرنسي  
وقد ارغم المسلمون الثلاثة  
بوظيفة البنك الخمسة على  
الانطباع ارضاء وحملوا محتويات  
ادراج الخزائن من قبل هارين.

**رسالة من البكر  
الى الرئيس الليبي**

تونس - أقب - استقبل  
الدكتور عبد السلام التركيبي  
أمين الخارجية الليبية صباح  
أمس - الخميس - نعيم حنا  
عضو مجلس قيادة الثورة  
العراقي الذي وصل يوم امساء  
الحاضري الى طرابلس هاما  
رسالة من الرئيس العراقي أحمد  
حسن البكر الى الرئيس الليبي  
معمر القذافي .

(مركز التوظيف)  
 محمد بن راشد آل مكتوم  
 مجلس  
 الشورى  
 جيل عمان / الدر - الناف / هاتف: ٤٤٦٩٢

وأصبحت الضعفة على أن جلالة  
البحرين استطاع من خلال مباحثاته  
مع الرئيس الفرنسي أن يفتح عينين  
الفرنسيين بصورة خاصاً عن الزوربين  
بصورة عامة على ما يهدف منافعهم  
الاقتصادية والنقطية والماسية في  
الشرق الأوسط مما قللت أوروبا  
مجاهلة أخطار التطورات التي  
احتضنتها في البلدان العربية الثقافت  
كاتب دقيق ما يجب على فرنسا  
ومجموعة الدول الأوروبية أن تأخذ  
زمام المبادرة واتسعي للتجديد مؤتم  
كاتب بديق وتنفسي الانتكامل بعد  
خلف إلى مؤتم عتقة »

مشروع كويتي  
مؤتمر - أوك -  
الكويت - سانا - ذكرت صحيفة  
الانباء - في نيا لها من اسو  
التي ان الكويت سطر على  
مؤتمر وزراء منظمة الاطوار المصرة  
التي تيرول - أوك - المقرر عقده يوم  
السبت القادم مضرعا لربط  
اسمار لقط بأسعار المنتجات  
الصناعية ونسب التخفيض ومصدرو  
أو يهبط الدولار

09-41  
1111a

افتتاح أفلام المخرج والتعباب

التي كانت السنوات

مازله

القيام الذي تقاسم

بطولته أجمل الفسات

٣ - ٥، ٨ - مساءً

حفلة إضافية الساعة ١٠.٣٠ صباحاً

اليوم

تقدم لفقّة العالمية وفيحة 99 ترجمت

رجال الرئيس

٨٠٣٠ - ٦ - ٣٠٣

الجمعية والأحد ١٠٣٠ هـ

المرحلة القادمة

الفاضة المرحلة

عمر الشريف



الفسطينيون  
 بطلون  
 يافى يافى ~ دينا وارسلطون  
 ملون

اليوم

لحسين

HUSSEIN

لقد ما إن لوقت لتسقم الجراحات والموهوس من الإنسان  
تأهرون ذلك في:  
الغاية (الرسالة)  
بطلانية  
كريستوفر كولومبوس - رون رونان  
فقد ربح الفرصة لتفكيركم !!

TURI



الیوم  
 ابطال فلم لثعلب .. ایت بشارت - هبما مالیح  
 یعدون البکر ثانیة فی  
 اربع اشاع سیمانی هذا اتمام  
 قصه حبیب  
 بالامکان  
 ۱۳ ۵۳۰ ۸ ماؤ  
 افرقة والوحده ۱۰۲۰ اصیامنا

اليوم  
البرمجة  
اليوم سوف نكرم مشاهدة أكبر انشاد سينمائي قرنته لسينما الهندية  
قمر اكبر انطوني  
باللؤلؤ  
بطولة ...  
فينود هانا - ريشي كابور  
شهابا نازمي - أميتاب باشان  
الحفلات لهذا الفيلم ...  
٩,٤٥ - ٥,٣٠ - ٨,١٥ ساعة  
يوسم الجمعية والأجهد حفلة اضافية  
الساعة ١٠-٣٠ صباحاً

BASMALAN

بسم الله

اليوم

نقدم فيلماً الكسري في الفريد من نوعه

المنافس

سكوب مليون  
بصوت

سويك جارا - كام كونيخ

١٩٦٥ - ٢ - ٥٣ - ٨٤

